

高一语文试题参考答案

1. D **【解析】**本题考查对文中重要内容理解与分析的能力。A项,“一个民族就无法立于世界民族之林”说法过于绝对,原文是“一个民族没有一种精神,就很难屹立于世界民族之林”。B项,“孔子的思想深深影响了世界各国”错误,原文是“孔子的思想也深深影响了东亚各国”。C项,因果关系不当。
2. A **【解析】**本题考查对材料相关内容概括和分析的能力。“一个人如果能做到‘在家做孝子,在外做君子’,那么他就能达到圣人境界了”错误,原文是“儒家的理想人格是做圣人,不过在达到圣人境界之前,要做好两种人:在家做孝子,在外做君子”,并不是说做到“在家做孝子,在外做君子”,就一定能达到圣人境界。
3. B **【解析】**本题考查分析论点、论据和论证方法的能力。根据材料,儒家的“刚健有为”思想是一种刚强不屈的精神,将个人的理想信念与社会责任感统一起来,使儒学具有强烈的入世情怀。根据这个表述,A项、C项、D项都符合材料的观点。而B项强调的是个人英雄主义,不属于刚健有为的思想范畴。
4. ①材料引用司马迁对孔子评价的话论证孔子思想对后世儒家学说影响之深、孔子被后世尊崇的观点。②引用司马迁的话,既增强论证的说服力和可信度,又使论述的语言更加简洁、凝练、典雅。(每点2分,若有其他答案,言之成理的也可得分)
- 【解析】**本题考查分析论证方法的作用的能力。解答此题,要结合语境具体分析。首先要了解引用论证的作用有哪些,再结合上下文的语境来分析,可以从论证目的和论证效果的角度分析,最后分点陈述。
5. ①儒学经典中蕴含的常理、常道,既是中华民族的价值源泉、思想准则,也规范着人们的行为,新时代不能背离儒学经典。②经典是民族文化的最高形态,认识一个民族,最好的办法莫过于读它的经典。经典具有永恒的魅力,经典是思想的载体,是民族文化的精华,也是民族精神的体现。③阅读儒学经典,会增强我们的文化自信,真正意识到自我,面向未来而不迷失方向。(每点2分,若有其他答案,言之成理的也可得分)
- 【解析】**本题考查筛选并整合信息的能力。审读题干,应抓住关键词句“新时代”“为什么还要继续学习儒家经典”,根据这些关键词句,从文中筛选信息即可。
6. D **【解析】**本题考查分析鉴赏小说相关内容的能力。“因为她受到很大虚惊”错误,因为那光景宁谧、和谐、美好,人与自然融为一体,人与人之间友善,这些是尹妈记忆中美好的部分,难以忘记。
7. B **【解析】**本题考查分析鉴赏小说艺术特色的能力。“小说以直摹现实为己任”“主要表现出冷峻的现实主义特色”错误,小说并不以直摹现实为己任,而是侧重抒发感情;小说也不是主要表现出冷峻的现实主义特色,而是倾向于表现浪漫主义特色。
8. ①歌声哀婉。小说以牧羊女的歌声导入故事,营造了凄凉的氛围,也为整个小说奠定了悲伤的基调。②人物命运让人哀伤。子爵热爱祖国,却无力改变现实,只能归隐。子英勇敢、善良、有担当、重情义却被亲人误杀。佩蕙幼小失去母亲,长大失去挚友,父亲也落发为僧。③主题表达上让人哀伤。文章揭示了至真至纯的情感、鲜活的生命被毁灭,一心为国的理想在黑暗的社会无法实现。(每点2分,答出任意两点即可。若有其他答案,言之成理的也可得分)

【解析】本题考查领悟小说艺术魅力的能力。分析小说“哀”的特点,从情节、人物、环境等角度分点概括即可。

9. ①牧羊女的歌声哀婉动人,极具感染力,歌词有诗的节奏,错落有致,具有浓厚的诗的气息。②景物描写如诗如画,具有浓厚的诗的气息。如描写英儿和佩菟小姐在海边熟睡的画面,可谓诗画交融。③小说诗歌般的抒情句式,具有浓厚的诗的气息。如“女郎的歌声,早随落日西沉。女郎的影儿,也被前山遮去了”。(每点3分,答出任意两点即可。若有其他答案,言之成理的也可得分)

【解析】本题考查赏析小说艺术特色的能力。分析小说“具有浓厚的诗的气息”,可以从小说语言、景物描写等角度简要概括。

10. DEG **【解析】**本题考查理解文言文实词、虚词和文言句式的能力。(原文标点)吾闻沛公慢而易人,多大略,此真吾所愿从游,莫为我先。
11. D **【解析】**本题考查理解文言文实词和了解并掌握常见的古代文化知识的能力。两个“延”都译为“邀请”。
12. C **【解析】**本题考查筛选文中信息、归纳内容要点的能力。“但酈食其都拒绝了他们的邀请”错误,酈食其不是拒绝了他们的邀请,而是深居简出,隐藏起来。
13. (1)沛公并不喜欢儒生,凡是戴儒生帽子的宾客来到,沛公就摘掉他们的帽子,并在帽子里小便。
- (2)陈留是天下的交通要道,是个四通八达的地方,如今城里又囤积了很多粮食。

【解析】本题考查理解并翻译文中句子的能力。第(1)小题的关键点:“诸客冠儒冠”定语后置句;解,摘掉、脱去;其(第一个),他们的。第(2)小题的关键点:判断句;冲,交通要道;郊,野外,引申为地方。每小题关键点各1分,大意1分。

14. ①酈食其没有跪拜沛公,而是当面指出,沛公如果想要讨伐暴秦就不应该用傲慢的态度来接见长者。②酈食其与沛公谈起当年六国合纵连横的形势,并制订伐秦的计划。③酈食其出使作为交通要道的陈留,劝陈留县令归附沛公,轻而易举地取得了陈留。(每点1分,意思答对即可)

【解析】本题考查理解文言文内容的能力。解答此题,要结合文章,找到酈食其所言所行的相关信息,然后归纳概括。

【参考译文】

酈食其是陈留高阳人。他喜欢读书,但是家里贫寒落魄,没有可以用来供自己穿衣、吃饭的产业,于是便去做了一名看管里门的小吏。但是县里有名望、有权势的人没有敢役使他的,当地人都称他为狂生。

等到陈胜、项梁等人反秦起义的时候,各路将领攻城略地经过高阳的有数十人,但酈食其听说这些将领都气量狭小,拘泥于繁文缛节,并且自以为是,不能有宏伟抱负的言论,于是酈食其就深居简出,隐藏起来。后来他听说沛公率领军队攻到了陈留郊外,沛公部下的一名骑兵恰好与酈食其是同乡,沛公时常向他询问陈留县中的贤士豪杰的情况。那名骑兵回乡,酈食其看到他后说道:“我听说沛公傲慢而看不起人,但他有许多远大的谋略,这才是我真正想要追随的人,但是没有人替我引荐。你见到沛公,就告诉他说‘我的家乡有位酈先生,已经六十多岁了,身高八尺,人们都称他为狂生,但他本人却说自己并非狂生’。”骑兵说:“沛公并不喜欢儒生,凡是戴儒生帽子的宾客来到,沛公就摘掉他们的帽子,并在帽子里小便。他与人谈话时,动不动就破口

大骂。所以,您千万不要以儒生的身份去游说沛公。”酈食其说:“你只管将我的话传到就行了。”于是骑兵很从容地将酈生所嘱咐的话转告给沛公。

沛公来到高阳,在旅舍住下,派人去召见酈食其。酈食其来到旅舍,便进去拜见沛公,当时沛公正坐在床沿上,让两个女子为他洗脚,他就这样召见酈食其。酈食其进来,只是对沛公行了一个拱手礼,并没有跪拜,说:“您是想帮助秦国攻打诸侯呢?还是想率领诸侯灭掉秦国呢?”沛公骂道:“你这个没见识的儒生!天下人苦于秦朝的暴政已经很久了,所以各路诸侯才相继起兵反抗暴秦,你怎么能说帮助秦朝攻打诸侯呢?”酈食其说:“如果您真的打算聚集民众、召集义兵去讨伐暴虐无道的秦朝,那么就不应该用这种傲慢的态度来接见长者。”于是沛公停止了洗脚,站起身来整理好衣服,然后请酈食其坐到上宾的座位,向他赔礼道歉。酈食其便谈起当年六国合纵连横的形势。沛公听了非常高兴,赏赐酈食其饭食,问道:“该怎么制订伐秦的计划呢?”酈食其说:“您聚集乌合之众,收编散兵游勇,不足一万人,想依靠他们直接进军攻打强秦,这就是所谓的摸虎口!陈留是天下的交通要道,是个四通八达的地方,如今城里又囤积了很多粮食。我与陈留的县令关系很好,请您派我出使陈留,我会劝他归附于您。如果他不听劝的话,您就出兵攻打他,到时候我做内应。”于是沛公派酈食其前往,自己带兵紧随其后,这样就攻取了陈留。此后,沛公就封酈食其为广野君。

酈食其又推荐了他的弟弟酈商,让酈商带领几千人跟随沛公向西南攻城略地。酈食其常常作为说客,乘坐马车出使各路诸侯。

15. D **【解析】**本题考查鉴赏古诗的表达技巧、语言和评价古诗观点态度的能力。“运用比喻手法”错误,应该是运用拟人手法。

16. ①陆诗写人言海棠美而无香,面对人们的苛刻,诗人激愤难平,于是借题发挥,表面上为海棠抱屈,实则是在为自己的处境和遭人刻薄对待的现实抱屈。②陈诗借助海棠傲然“独立”于风雨中、不惧怕有损于自己的胭脂色的形象,来写自己不惧怕社会的风雨,一定会保持自己的风骨、品格和雅致的情怀。(每点3分,意思答对即可)

【解析】本题考查鉴赏评价古诗的思想内容的能力。判断时,考生要结合诗歌的体裁,诗人所处的时代背景,诗歌的意象、语言、手法等方面,从内容和手法两方面入手。先翻译诗歌,理解诗歌内容,然后分析诗人表达的情感,一定要结合诗歌内容分条分析作答。

17. (1)对酒当歌 人生几何

(2)忽闻水上琵琶声 主人忘归客不发

(3)金戈铁马 气吞万里如虎(每空1分,若有漏字、错别字、语序错误等,该空均不得分)

【解析】本题考查默写常见的名篇名句的能力。解答本题要注意语境,通过语境来确定所填写的语句。第(1)题,需关注“把酒当歌的洒脱”“感叹人生短暂的无奈”等关键信息;第(2)题,需关注“侧面写出”“主人、客人都驻足不愿离开”等关键信息;第(3)题,需关注“叱咤风云、驰骋疆场”等关键信息。默写时,还要注意不能多字、漏字和错字。

18. ①源远流长 ②继往开来 ③生生不息(每处1分,若有其他符合语境的成语,也可得分)

【解析】本题考查正确使用成语的能力。①处,根据前后文“中华诗词文化”“绵延不绝”“它能满足千百年来中国各族人民群众对于诗歌的精神生活需求”,这里强调的是诗歌历史悠久、根底深厚,所以应为“源远流长”。源远流长:河流的源头很远,水流很长。常比喻历史悠久,根底深厚。②处,根据后文“在前贤的基础上努力开创中华当代诗词的人民性文化新形态”,这里说的是继承和开创的意思,根据语境,所以填“继往开来”。继往开来:继承前人的事业,

并为将来开辟道路。③处,根据前后文语境“在漫长的中国古代诗教文化传统中,始终绵延着”“中华古代儒家诗教文化传统……中华当代人民诗教文化新传统”,所以应填入“生生不息”。生生不息:指世间万物新陈代谢,永不停止。

19. 只要我们按照历史唯物主义立场进行合理的扬弃,中华古代儒家诗教文化传统就能转化为中华当代人民诗教文化新传统。(修改正确每处 2 分)

【解析】本题考查辨析并修改病句的能力。画线句子有两处语病:一是关联词位置不当,前后分句主语不同,所以“只要”应该放在“我们”前面;二是动词“变化”与宾语“诗教文化新传统”搭配不当,应将“变化”改为“转化”。

20. C **【解析】**本题考查正确使用标点符号的能力。文中的破折号表示意思的递进,即破折号后面的内容是对前面的内容做进一步的解说,意思更深一层。A 项破折号用于歇后语后面,引出语底。B 项破折号表示意思的转折。C 项破折号表示意思的递进,与文中破折号作用相同。D 项破折号表示语音的停顿或延续。

21. 不能去掉。(1 分)“从某种意义上说”这句话对句子的表达起了限定作用,体现了论证语言的科学严谨、准确贴切,使作者的观点更加可信,去掉了则没有这种效果。(3 分)(若有其他答案,言之成理的也可得分)

【解析】本题考查分析句子的作用的能力。要分析句子的作用,需要结合句子的语境,从句子的表达效果、作者的观点或情感等方面入手,只要言之成理即可。

22. ①使人产生审美体验呢 ②没有想象就没有艺术创造 ③引发读者无穷无尽的想象(每答出一处给 2 分,意思答对即可。如有其他答案,只要言之成理,可酌情给分。字数不合要求,酌情扣分)

【解析】本题考查运用语言文字进行准确表达的能力。回答这类题目应该“瞻前顾后,左右逢源”,结合语境和段意,仔细分析作答。第①处,根据语境“残缺因素是审美情感发展的动力因素,有了它,主体的审美体验才会变得深刻而持久”以及问句的句式,即可得出答案。第②处,根据语境“想象是艺术创作和鉴赏的重要品质”“没有想象也就没有文学作品的欣赏”,结合内容的照应即可得出答案。第③处,根据前文“文学作品的残缺会给读者留下一个思索的空间”和后文“而无穷无尽的想象”,即可得出答案。

23. **【写作提示】**本题考查写作能力。

一、材料解读

材料列举了两则实例,用热播电影《长安三万里》和《朝歌风云》深受观众的喜爱引入话题,分析了它们受到观众广泛赞誉的原因,它们擅于从中华优秀传统文化中挖掘故事所蕴含的价值观,用创新的方式激活中华文化的生命力。立意时,可从两个方面考虑:一是中华优秀传统文化为中国电影提供了丰富宝贵的题材和不竭的创作动力,我们要热爱、挖掘、弘扬民族文化,坚持文化自信;二是几部电影都运用特效、3D 等高科技手段达到最佳艺术效果,因此我们挖掘、弘扬中华优秀传统文化还要与创新相结合,要紧跟时代的发展,以观众喜闻乐见的表达方式传递出社会正能量。

二、参考立意

- (1)从中华优秀传统文化中汲取营养;
- (2)弘扬传统文化与时代创新相结合;
- (3)科技力量助力弘扬传统文化;等等。

三、题意评分解说

题意	评分等级	文章特征
符合题意	一类文 54~60 分	A. 立意准确、集中、鲜明:能扣紧材料内涵,依据题干任务指令,选准角度,立意鲜明,主旨集中、明确。B. 内容充实,结构严谨,思路清晰。C. 能严格执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 所选文体特征鲜明。
	二类文 48~53 分	A. 立意准确、集中:能结合材料内涵,依据题干任务指令,选准角度,立意明确。B. 内容具体,结构完整,思路基本清楚。C. 能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 符合所选文体的特征要求。
	三类文 42~47 分	A. 立意基本准确:能联系材料内涵,依据题干任务指令,选择角度,确立主旨,符合材料内容及含意范围。B. 内容具体,结构大致完整,思路基本清楚。C. 基本能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 基本符合所选文体的特征要求。
基本符合题意	四类文 36~41 分	A. 立意不够准确:能联系材料内涵,依据题干任务指令,选择角度,确立主旨,局部观点游离材料的主要思想内涵。B. 内容大致具体,结构存在明显缺陷,如残缺、思路混乱。C. 未能执行题干写作任务指令限定的主题要求。D. 不符合所选文体的特征要求。
偏离题意	五类文 35 分及以下	完全脱离材料内容,完全忽略写作要求,完全不符合文体要求,仅选取材料、要求或背景的只言片语展开写作,思想不健康,观点错误。

四、补充说明

(一)错别字等扣分

缺标题扣 2 分;每 1 个错别字扣 1 分,重复的不计;标点错误多的,酌情扣分。

(二)字数等扣分

- 600 字以上的文章,按评分标准评分,扣字数分。(每少 50 个字扣 1 分)
- 400 字以下的文章,20 分以下评分,不再扣字数分。
- 200 字以下的文章,10 分以下评分,不再扣字数分。
- 只写一两句话的,给 1 分或 2 分,不评 0 分。
- 只写标题的,给 2 分,不评 0 分。与作文完全无关,甚至是调侃考试、调侃评卷老师的内容,可以打 0 分。
- 完全空白的,评 0 分。